

Comunicato Stampa
Concerto di musica contemporanea

Sabato 1 aprile alle 16:00

Teatro Sociale di Palazzolo sull'Oglio (Brescia)

Piazza Zamara, 9, 25036 Palazzolo sull'Oglio - BS

Concerto di musica contemporanea

Ensemble Chitarre e Mandolino

Allievi del laboratorio musica d'insieme del Prof. Rosolino Di Salvo

Liceo Musicale Golgi di Darfo B.T.

L'Ensemble di Chitarre e Mandolino NIYO – NOMÒI *Italian Young Orchestra* si forma nell'anno scolastico 2022-2023 ed è diretto dal Prof. Rosolino Di Salvo. E' formato da giovani musicisti selezionati, allievi del Liceo Musicale C. Golgi di Darfo B.T.

L'Ensemble si pone come strumento per sviluppare un'esperienza diretta in congiunzione tra il mondo scolastico ed una futura attività professionale degli studenti, secondo uno spirito dinamico, creativo, di ricerca musicale in continuo rinnovamento.

I giovani musicisti sono:

Lorenzo Alberti

Alberto Beretta

Sara Di Maio

José Luis Ledesma Fonseca

Andrea Martinazzoli

Oliver Francesco Mejia Lozada

Sharon Petenzi

Matteo Pini

Andrea Sorteni

Francesco Vicini

Pietro Zampatti

Il Direttore dell'Ensemble NIYO – NOMÒI *Italian Young Orchestra*, Rosolino Di Salvo musicista e compositore, nasce a Pforzheim (Germania) nel 1970. Si laurea in Architettura e in Chitarra presso il Conservatorio V. Bellini di Palermo. Si è esibito da solista, con diverse formazioni cameristiche

Pubblica le proprie composizioni musicali con la Bèrben Edizioni.

Negli ultimi anni si è prevalentemente orientato verso i linguaggi delle avanguardie e la sua attuale ricerca è fondata sul tema in cui armonia e forma sono la tangente dei svariati percorsi; nella composizione di paesaggi e scenari, le strutture dei brani sono articolate a partire da riserve di suoni elettroacustici che creano il ritratto sonoro di un ambiente, e secondo schemi di manipolazione elettronica ispirati alle poetiche di Cage, Stockhausen, Reich, Pärt, si esplicano attraverso forme di natura minimalistica, ridotte all'essenziale.

Ha composto ed eseguito musiche per mostre d'arte contemporanea presso musei e gallerie d'arte in Italia e all'estero, tra le più recenti a Cluj Napoca (Romania), New York (USA), Londra (UK), Colonia (Germania) presso l'atelier dell'Artista Mary Bauermeister, moglie di Karlheinz Stockhausen.

Nel 2015 fonda l'Ensemble orchestrale NOMOI *Italian Contemporary Ensemble* proponendo musiche contemporanee composte dal lui stesso, riserve di musica elettroacustica con strutture derivate da svariati modelli di avanguardia.

Il programma del concerto presenta le seguenti musiche:

1° parte

- | | |
|-------------------|--|
| Arvo Pärt | Compositore estone, ha vissuto a Dublino
Branco "Summa" |
| Štěpán Rak | Chitarrista e compositore classico ceco di origine ucraina
Branco "Four Moods" |
| Rosolino Di Salvo | Compositore contemporaneo e chitarrista, vive in Italia
Branco "La deriva dei sensi, danza dell'entroterra" |
| Paul Hindemith | Compositore, violista, direttore d'orchestra di origine tedesca
Branco "Rondo" |

2° parte

Rosolino Di Salvo
The Cave after Thirteen, immersive soundscapes 2023 (ambient, glitch, industrial, noise)

Guest
Carmen Alma Dattilo (keyboards/synth)

L'ingresso è gratuito.

Si ringrazia per l'organizzazione:
il Prof. Rosolino Di Salvo, Docente preparatore dell'Orchestra presso il Liceo Musicale C. Golgi, musicista e Direttore artistico presso l'Associazione Culturale Daphne, responsabile dell'organizzazione dell'evento.

Si ringrazia per il Patrocinio:
Il Dirigente scolastico del Liceo Musicale C. Golgi Prof. Alessandro Papale
Provincia di Brescia
Regione Lombardia

Per informazioni e prenotazioni:
tel 333 6648269
Email: daphne.associazioneculturale@gmail.com
www.associazionedaphne.it , www.nomoiensemble.it